

**KONZERT KLASSIK**

# Mit Max Reger durch die Schweiz – Orgelkonzert Verlindesaal Park Hotel Vitznau

## MIT MAX REGER DURCH DIE SCHWEIZ



## Orgelkonzerte

### TERMINE



### ADRESSE

📍 Seestrasse 18  
6354 Vitznau  
Switzerland

### KONTAKT

🌐 [zur Website](#)

## Mit Max Reger durch die Schweiz – Orgelkonzert Verlindesaal Park Hotel Vitznau

Konzertprogramm Max Reger (1873 – 1916) – Toccata d-Moll op. 59 Nr. 5 – Weihnachten op. 145  
Nr. 3 – „Nun komm der Heiden Heiland“ op. 67 Nr. 29 – Fuge D-Dur op. 59 Nr....

Konzertprogramm Max Reger (1873 – 1916) – Toccata d-Moll op. 59 Nr. 5 – Weihnachten op. 145 Nr. 3 – „Nun komm der Heiden Heiland“ op. 67 Nr. 29 – Fuge D-Dur op. 59 Nr. 6 Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) – Zwei Bearbeitungen «Nun komm der Heiden Heiland» BWV 599 / 659 Paul Blumenthal (1843 – 1930) – Drei Weihnachtsstücke op. 124 Max Reger (1873 – 1916) – Toccata und Fuge d-Moll op. 129 Nr. 1/2 Gerard Bunk (1888 – 1958) – Variationen über «O Sanctissima» op. 4a Richard Eilenberg (1848 – 1927) – Petersburger Schlittenfahrt (Arr. für Orgel Johannes Richter) Ensemble: Mit Max Reger durch die Schweiz Leitung: Andreas Schmidt Solist: Johannes Richter (Rieger-Organ von 2012) Organist Johannes Richter wurde 1998 in Salzwedel geboren. Schon früh zeigte sich sein musikalisches Talent. Er erhielt im Alter von 5 Jahren ersten Klavierunterricht erhielt. Später besuchte er das Landesgymnasium für Musik in Wernigerode, welches er 2016 mit dem Abitur abschloss. Parallel absolvierte er bis 2015 das kirchenmusikalische C-Seminar in Halberstadt. In diversen Konzerten des renommierten Rundfunkjugendchores Wernigerode gestaltete Richter eigene Programmteile an der Orgel und begleitete den Chor, u.a. z.B. in St. Petri, Hamburg, Kreuzkirche Dresden und der Wallfahrtskirche Linz-Pöstlingberg. Seit 2016 studiert Johannes Richter Kirchenmusik in Halle/Saale. Neben seinem Studium setzt er sich intensiv mit der Orgellandschaft Mitteldeutschland sowie ihren Musikern und Komponisten auseinander, sammelt und dokumentiert diese mit Andreas Schmidt auf der Seite - Weiterhin stehen die Dokumentation und Aufnahme von Glockengeläuten und unbekanntem Werken der Romantik an bedeutenden Orgeln im Zentrum seines Wirkens. Aktuell schliesst er die Einspielung sämtlicher Orgelwerke von Max Drischner ab. Die Aufnahmen sind auf dem YouTube-Kanal "JRorgel" zugänglich. Konzerte als Solist und Begleiter, sowie Leitung eines Chores und Kompositionen umfassen sein Wirkungsfeld.