




KONZERT KLASSIK

Eröffnungskonzert: Klaviertrios von Beethoven & Schubert

**TERMINE** 06.02.2026 19:30**ADRESSE** Seestrasse 75
6354 Vitznau
Switzerland**KONTAKT** info@muk-vitznau.ch
 Tickets kaufen

Eröffnungskonzert: Klaviertrios von Beethoven & Schubert

Meisterwerke von Ludwig van Beethoven und Franz Schubert gespielt im besten Kammermusiksaal am Vierwaldstättersee.

Der MuK (Verein für Musik und Kunst Vitznau) startet in die dritte Ausgabe seiner Kammermusikreihe. Das Eröffnungskonzert vereint zwei Publikumsliebhaber aus vergangenen Saisons: Danfeng Shen, der im März 2025 als Primarius des Simply Quartet mit seiner kraftvollen poetischen Ausdruckskraft begeisterte, und Yibai Chen, der bereits im Oktober 2023 die beiden allerersten Konzerte der MuK-Reihe – die „Beethoven Challenge“ – gestaltete und dabei einen bleibenden Eindruck hinterliess. Die beiden Musiker verbindet seit Jahren eine enge musikalische Freundschaft. Umso naheliegender war es, sie in der Saison 2026 erstmals gemeinsam nach Vitznau einzuladen. Gemeinsam mit dem Pianisten Yang Wu, zugleich künstlerischer Leiter der MuK-Reihe, spielen sie zwei große Klaviertrios aus der klassisch-romantischen Epoche: das berühmte „Erzherzog-Trio“ op. 97 von Ludwig van Beethoven und das Klaviertrio op. 99 von Franz Schubert. Das Besondere an diesem Programm: Beide Werke stehen in derselben Tonart – B-Dur. Ein ganzes Konzert in der gleichen Tonart zu gestalten, ist durchaus eine Herausforderung, die sich die drei jungen Musiker jedoch bewusst stellen. Einerseits, weil sie der Meinung sind, dass diese Tonart besonders gut zum goldenen Interieur des Konzertsaals passt; andererseits möchten sie die Gelegenheit nutzen, um dem Publikum die Vielseitigkeit und farbliche Spannweite einer einzigen Tonart hör- und erlebbar zu machen. Danfeng Shen, Violine | Yibai Chen, Violoncello | und Yang Wu, Klavier Ludwig van Beethoven: Klaviertrio B-Dur op. 97 „Erzherzog-Trio“ I. Allegro moderato II. Scherzo: Allegro III. Andante cantabile, ma però con moto – Poco più adagio IV. Allegro moderato – Presto Franz Schubert: Klaviertrio B-Dur op. 99, D 898 I. Allegro moderato II. Andante un poco mosso III. Scherzo: Allegro – Trio IV. Rondo: Allegro vivace